

Mortier (dubbel) V29456

Dit mortier werd vermoedelijk opgegraven nabij Urubamba, in de Heilige Vallei van de Inca's in het huidige Peru. De datering is onbekend. Waarom deze mortier twee kuipjes heeft, is eveneens een raadsel. Stenen mortieren werden in de Incacultuur voor verschillende doeleinden gebruikt. Zo werd het ingezet om voedsel te prepareren. Men kon er graan mee vermalen, voornamelijk quinoa en canihua. Deze granen waren een belangrijk onderdeel van hun dieet. Ook maïs werd ermee geplet.

Daarnaast gebruikten de Inca's deze stenen mortieren vermoedelijk om pigment te maken waarmee textiel gekleurd werd, bijvoorbeeld door natuurlijke elementen zoals kevers of bladeren te vermalen. De omvang van dit exemplaar suggereert dat het niet werd gebruikt om voedsel te vermalen, daar lijkt het te klein voor. Het is slechts een viertal centimeter breed. Daarom is het waarschijnlijk dat het gebruikt werd om pigment te verkrijgen. Het Cleveland Museum of Art suggereert daarnaast dat kleine mortieren ook dienden om hallucinogene planten te vermalen die onderdeel waren van religieuze rites.

Literatuur:

Mark Cartwright, "Inca Food & Agriculture", in World History Encyclopedia, 7 februari

2015, <https://www.worldhistory.org/article/792/inca-food--agriculture/>.

"Feline Mortar and Pestle", The Cleveland Museum of Art,

<https://www.clevelandart.org/art/1957.494>.

Hiram Bingham, *Inca Land: Explorations in the Highlands of Peru* (Cambridge: The Riverside Press, 1922).

Kay K. Antúnez de Mayolo, 'Peruvian Natural Dye Plants', *Economic Botany* 43, nr. 2 (1989): 181-191.

Renske Smekens, mei 2024